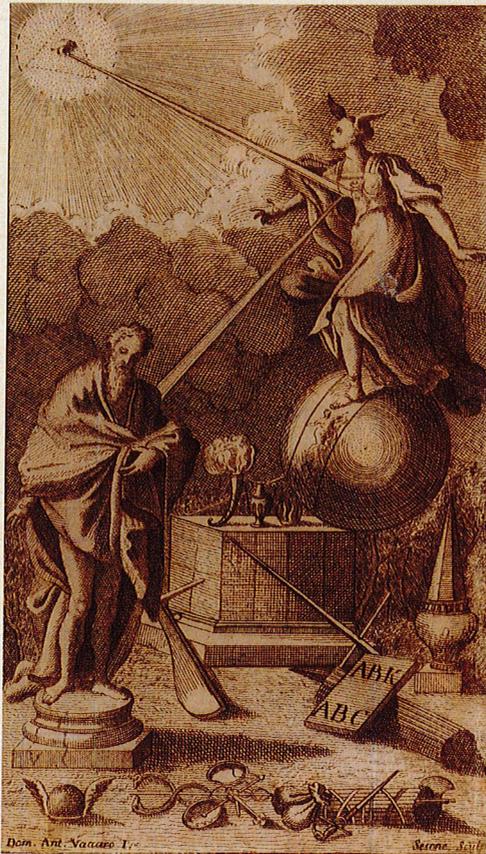


LE SETTECENTINE DELLA BIBLIOTECA
DEL
CENTRO STUDI VICHIANI



A CURA DI
ANNA RINALDI



Diogene Edizioni

LE SETTECENTINE DELLA BIBLIOTECA
DEL
CENTRO STUDI VICHIANI

a cura di
Anna Rinaldi

con la collaborazione di
Ruggero Cerino



Diogene Edizioni

Questa opera è protetta dalla Legge sul diritto d'autore
(Legge n. 633/1941: http://www.interlex.it/testi/141_633.htm#1).

Tutti i diritti, in particolare quelli relativi alla traduzione, alla citazione, alla riproduzione in qualsiasi forma, all'uso delle illustrazioni, delle tabelle e del materiale software a corredo, alla trasmissione radiofonica o televisiva, alla registrazione analogica o digitale, alla pubblicazione e diffusione attraverso la rete internet sono riservati, anche nel caso di utilizzo parziale.

La riproduzione di quest'opera, anche se parziale o in copia digitale, è ammessa solo ed esclusivamente nei limiti stabiliti dalla Legge ed è soggetta all'autorizzazione scritta dell'Editore. La violazione delle norme comporta le sanzioni previste dalla legge.

Diogene Edizioni - I 86100 Campobasso
<http://www.diogeneedizioni.it/>
© 2017 by **Diogene Edizioni**

Tutti i diritti sono riservati
Prima edizione italiana dicembre 2017

ISBN 978-88-6647-203-2



Presidenza del Consiglio
dei Ministri



Catalogo promosso e realizzato dall'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno (ISPF) del Consiglio Nazionale delle Ricerche con il contributo della Giunta Regionale della Campania - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo - Unità Operativa Dirigenziale 01 "Promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche" (decreto dirigenziale n. 172 del 22 settembre 2017).

Si ringrazia la dott.ssa Emilia Olostro Cirella, INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Napoli, per la consulenza catalografica.

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
Premessa metodologica	13
Abbreviazioni	15
Settecentine	17
Repertorio iconografico	143
Iniziali	145
Testatine	159
Finalini e Fregi	171
Ritratti e Tavole	187
Indici	215
Indice degli autore	217
Indice degli editori/stampatori/tipografi	219
Indice dei dedicatari	221
Indice degli artisti	223
Riferimenti bibliografici	225



PRESENTAZIONE

L'idea di pubblicare un catalogo del fondo antico, in particolare delle opere edite nel XVIII secolo, è sorta dalla consapevolezza della necessità di conservare e preservare la memoria degli esemplari antichi acquistati dal *Centro di studi vichiani* del *Consiglio Nazionale delle Ricerche* (CNR), tra il 1984 e il 2000, grazie a una maggiore disponibilità economica e grazie alle favorevoli condizioni del mercato antiquario dell'epoca. Il *Centro di studi vichiani* confluito nel 2001 nell'*Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno*, si presenta come una punta di eccellenza sul territorio napoletano; la sua biblioteca mette a disposizione degli studiosi, oltre ai cataloghi delle maggiori raccolte otto-novecentesche, anche importanti esemplari d'interesse antiquario, tra i quali, un posto di rilievo è occupato dalle *editiones principes* delle opere a stampa di Giambattista Vico.

L'anno 2018 segna per gli studiosi vichiani un'importante ricorrenza dedicata ai 350 anni dalla nascita di Giambattista Vico, e l'Istituto, che è stato curatore fin dagli esordi degli anni '70 del secolo scorso, dell'edizione critica dell'*opera omnia* vichiana, si è fatto promotore di un variegato programma scientifico che si concretizzerà in una serie di iniziative; tra queste sicuramente anche la presente ricognizione bibliografica.

Si ringrazia la Giunta regionale della Campania, in particolare la Direzione generale per le politiche culturali e il turismo, Unità operativa dirigenziale promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche che ha promosso e finanziato la pubblicazione del presente catalogo.

Anna Rinaldi